**Мавзӯъ: ФИКРУ АҚИДАҲОИ ПАНДУАХЛОҚӢ ДАР АШЪОРИ РӮДАКӢ**

**Нақша:**

**Муқаддима**

**1. Муҳтавои панду ахлоқи шоир**

**2. Тавсифи илму дониш ва хирад**

**3. Таҷрибаи рӯзгор**

**4. Васфи дӯст ва танқиди душманӣ**

**5. Қаноат ва додаҳо**

**Хулоса**

Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ яке аз саромадон ва устоди бузурги шоирону адибони адабиёти классикии форсу тоҷик маҳсуб мешавад. У ҳанӯз замони дар ҳаёт буданаш ба сифати шоири шинохтаву тавоно эътироф гардидааст. Рӯдакиро бо эҳтироми ниҳоят зиёд пешвои аҳли илму адаб ва маликушшуарои замони худ ёд мекунанд. Абӯабдуллоҳи Рудакй дар натиҷаи фаъолияти илмиву адабй ва шоирии худ ба ин мақоми баланд сазовор гардидааст. У дар таърихи адабиёти классикии форсии тоҷикӣ бо номи сардафтар ва ё асосгузори адабиёти форсу тоҷик маълуму машҳур шудааст. Мероси адабии шоир хеле доманадор будааст. Ашъори Рӯдакӣ тамоми мавзӯъҳои ҳаётиву иҷтимоиро фаро гирифтааст. Яке аз мавзӯъҳои асосие, ки дар эҷодиёти шоир ҷойи намоёнро ишгол менамояд, ин мавзӯъҳои гуногуни пандуахлоқӣ мебошанд. Дар ашъори пандуахлоқии шоир мавзӯъҳои одобу ахлоқи баланди инсонӣ, одамгарӣ, дӯстиву рафоқат, омӯхтани илму дониш, касбу ҳунар ва ҳунару ҳунарварӣ мавриди таҳлилу баррасй қарор дода шудаанд. Аз назари шоир, аз бар намудани илму дониш ва омӯхтани таҷрибаи рӯзгор барои ҳар як инсон зарур ва лозим аст:

То ҷаҳон буд аз сари одам фароз,

Кас набуд аз роҳи дониш бениёз.

 Мардумони бихрад аидар ҳар замон

Роҳи донишро ба ҳар гуиа забои

Гирд карданду гиромй доштанд,

То ба сайг- андар ҳаме бингоштанд.

Дониш андар дил чароги равшан аст,

В-аз ҳама бад бар тани ту ҷавшан аст.

Таҷрибаи рӯзгор ва ҳаёт бояд барои ҳар шахе ҳамчун дарси пбратомуз хидмат намояд:

Ҳар кӣ н-омӯхт аз гузашти рӯзгор,

 Низ н-омӯзад зи ҳеҷ омӯзгор!

Васфу ситоиш ва тарғибу ташвиқи дӯстиву рафоқат дар •>ҷодиёти шоир ҷойи намоёне дорад. Дар ҳақиқат, дӯстиву бародарй дар вдеали ҳар шахс ҷойи махсус дорад, Рӯдакӣ дӯстиву бародариро беҳтарин неъмати худовандӣ шуморида, фироқи дӯсгони ҳунармандро таҳаммул надорад:

 Ҳеҷ шодӣ нест андар ан ҷаҳон,

Бартар аз дидори руйи дустон.

 Ҳеҷ талхӣ неcm бар дил талхтар,

 Аз фироқи ду стони пурҳунар.

Устод Рӯдакӣ кибру ғурурро намеписандад. Ҳама инсонҳо новобаста ба дороиву нодорӣ ва ба оммию олим будани худ бояд ҳамдигарро эҳтиром намоянд. Зеро, моро дар ин дунё танҳо бо фазилатҳои хуби инсонӣ ёдовар мешаванд:

Аблаҳу фарзонаро фарҷом хок,

Ҷойгоҳи ҳар ду андар як магок.

Шоир талқин мекунад, ки инсон бо амали писандида ва корҳои шоисгаи хеш бояд аз худ танҳо номи нек боқй гузорад.

Дар фикру ақидаҳои пандуахлоқии шоир мафҳумҳои умумиинсонӣ ҷойи асосиро ишғол менамояд. Шоир чунин фикру апдеша дорад, ки барои дарки ҳақиқати ҳаёт ҳар як шахс бояд пмухтани илму донишро пешаи худ қарор диҳад. Рӯдакӣ таъкид ()ар он мекунад, ки ба кулли ҳодисаву воқеаҳои рӯзгор бо чашми хм|>ад бояд нигарист. Шоир ақлу хираду донишро ба қавле ;чашми дил меҳисобад:

Ба чашми дилат дид бояд ҷаҳон,

Ки чашми сари ту набинад ниҳон.

Бад-ии ошкорат бубин ошкор

Ниҳони-тро бар ниҳонӣ гумор.

Таҷрибаи рӯзгор нахустмуаллим ва сарвари асосии инсон будааст:

Бирав зи таҷрибаи рузгор баҳра бигир, Ки баҳри дафъи ҳаводис туро ба кор ояд.

Устод Рӯдакй илму фарҳангро беҳтарин сарвати маънавии инсон мешуморад:

Ҳеҷ ганҷе нест аз фарҳанг беҳ,

То тавонӣ, рӯй бар ин ганҷ неҳ.

Шоир аз нуктаи назари инсондӯстӣ ба фарзандон таълим медиҳад, ки бо одоби писандида, ахлоқи нек, донишу ҳунаромӯзй номбардори падару модар ва халқу ватани худ бошанд. Зеро ки аз илму доаиш ва обурӯву эҳтироми падарон ба фарзандони нохалаф суде нест:

Эй дарего, ки хирадмандро

Бошад фарзанду хирадманд не.

 В- арчи адаб дораду дониш падар,

 Ҳосили мерос ба фарзанд не.

Бо омӯхтани илму дониш ва дар амал истифода намудани таҷрибаи рӯзгор, барон рушду инкишофи шахсияти ҳар як инсон, ҳамчункн, тани дурусг, хулқу атвори нек ва хираду ақя лозим ва зарур асг, Нафаре, ки ин чаҳор неъмати илоҳиро соҳиб бошад, инсони комил буда метавокад:

Чаҳор низ мар озодаро зи гам бихарад, Тани дурусту хӯйи неку номи леку хирад. Ҳар он ки эзидаш ин ҳар чаҳор рузӣ кард. Сазад, ки июд зияд цовидону гам нах (в) арад. Ба ақидаи устод Рӯдакй, ҳар як инсон бояд бо буду набуди худ қонеъ бошад, ба ҳамон неъмати додай Худо шукр намояд: Бо дода қаноат куну бо дод бизй, Дар бонды такаллуф магиав, озод бизй. Дар беҳ зи худе назар макун, гусса махӯр, Дар ком зи худе назар куну шод бизй.

Фикру андешаҳои пандуахлоқии шоир то ба имрӯз аҳамияти тарбиявиву ахлоқии хешро аз даст надодаанд, Ин гуна ақидаҳои ҳикматомез барои покии ахлоқи ҳамидаи ҷомеа дар ҳама давр хизмат мекунад.